

**ADMISSÃO AO CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA EM REGIME ARTICULADO E SUPLETIVO  
6º AO 8º GRAU / 10º AO 12º ANO DE ESCOLARIDADE | 2026/2027**

**MATRIZ DA PROVA DE ADMISSÃO 2026/2027**

- a) — A prova compõe-se das seguintes partes:
- b) Prova de formação musical **(50% da avaliação total)**
- c) Prova de execução instrumental, com programa escolhido pelos candidatos, com a duração máxima de quinze minutos **(50% da avaliação total)**

2 — No início das provas deverão estar presentes os candidatos e os respetivos encarregados de educação, para entrevista prévia, com o objetivo de identificar a motivação para a aprendizagem musical, e prestar todos os esclarecimentos relacionados com as especificidades do Ensino Artístico Especializado.

Esta entrevista não será objeto de classificação dos candidatos.

3 — Será feita uma seriação dos candidatos em função dos resultados.

**Prova de Formação Musical**

**(Prova realizada em pequenos grupos de candidatos, em contexto de aula)**

| <b>Áreas disciplinares</b> | <b>Objetivos</b>                        | <b>Cotação</b>  |
|----------------------------|---|-----------------|
| <u>Ritmo</u>               | Reprodução de trechos rítmicos          | 25 pontos (25%) |
| <u>Audição</u>             | Realização de ditado melódico a 2 vozes | 25 pontos (25%) |
|                            | Realização de ditado rítmico a 2 partes | 25 pontos (25%) |

|               |   |                 |
|---------------|---|-----------------|
| <u>Teoria</u> | Demonstrar conhecimento dos fundamentos teóricos e de cultura musical | 25 pontos (25%) |
|---------------|---|-----------------|

### Prova de Instrumento

| Áreas disciplinares     | Objetivos  | Cotação         |
|-------------------------|--|-----------------|
| Aptidão / Conhecimentos | Precisão na afinação e rigor e estabilidade rítmica  | 30 pontos (30%) |
|                         | Sensibilidade estética e artística (dinâmicas, fraseado musical, articulação, estilo)  | 30 pontos (30%) |
|                         | Capacidade de resolver no imediato os problemas que surgem durante a performance;<br>Resistência ao stress;<br>Atitude dinâmica e positiva | 30 pontos (30%) |
|                         | Postura durante a performance  | 10 pontos (10%) |