

CONSERVATÓRIO  
REGIONAL DO ALGARVE  
MARIA CAMPINA

---

## ADMISSÃO AO CURSO BÁSICO DE MÚSICA EM REGIME ARTICULADO E SUPLETIVO - 1º GRAU / 5º ANO DE ESCOLARIDADE 2020/2021

### MATRIZ DA PROVA DE ADMISSÃO - 2020/2021

1 — Para os candidatos com conhecimentos musicais a prova compõe-se das seguintes partes:

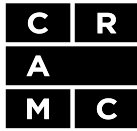
- a) Prova de aptidão / formação musical (**50% da avaliação total**)
- b) Prova de execução instrumental, de uma peça à escolha dos candidatos, com a duração máxima de cinco minutos (**50% da avaliação total**)

2 — Para os candidatos sem conhecimentos musicais, a prova é constituída apenas por uma parte, correspondente à prova de aptidão / formação musical, prevista na alínea a) do número anterior. (**100% da avaliação total**)

3 — No início das provas deverão estar presentes todos os candidatos e os respetivos encarregados de educação, para entrevista prévia, com o objetivo de identificar a motivação para a aprendizagem musical, e prestar todos os esclarecimentos relacionados com as especificidades do Ensino Artístico Especializado.

Esta entrevista não será objeto de classificação dos candidatos.

4 — Da realização das provas de todos os candidatos resulta uma única lista de seriação.



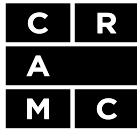
CONSERVATÓRIO  
REGIONAL DO ALGARVE  
MARIA CAMPINA

**Prova de Formação Musical**  
**(Prova escrita e oral realizada em grupo dos candidatos, em contexto de aula)**

<b>Áreas disciplinares</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Exercícios</b>	<b>Cotação</b>
<u>Ritmo</u>	Capacidade de descodificação rítmica Capacidade de escrita musical	Ditado rítmico num compasso simples	15 pontos (15%)
<u>Audição</u>	Identificação auditiva de trechos musicais Capacidade de escrita musical	Ditado de notas Reconhecimento de tipos de acordes	15 pontos (15%) 15 pontos (15%)
<u>Solfejo</u>	Capacidade de leitura musical	Solfejo em pauta dupla (claves de Sol e Fá), à primeira vista	15 pontos (15%)
<u>Entoação</u>	Capacidade de afinação e memorização, e sentido rítmico e expressivo	Entoação de uma pequena melodia aprendida na aula, com afinação e rigor rítmico	10 pontos (10%)
<u>Teoria</u>	Demonstrar conhecimento dos fundamentos básicos teóricos e de uma cultura musical geral	Questões sobre teoria musical e cultura musical geral	30 pontos (30%)

**Nota:** Os candidatos deverão vir munidos do seguinte material:

- Lápis
- Borracha
- Caneta azul ou preta



CONSERVATÓRIO  
REGIONAL DO ALGARVE  
MARIA CAMPINA

### Prova de Instrumento

Áreas disciplinares	Objetivos	Cotação
<u>Aptidão/ Conhecimentos</u>	Rigor rítmico, dinâmica, sentido frásico, afinação (relativamente ao respetivo instrumento);  Postura / posição ao instrumento;  Execução da obra sem erros e / ou paragens ou hesitações;  Segurança e expressividade	100 pontos (100%)