

CONSERVATÓRIO  
REGIONAL DO ALGARVE  
MARIA CAMPINA

---

**ADMISSÃO AO CURSO DE INICIAÇÃO**  
**MATRIZ DA PROVA DE ADMISSÃO 2023/2024**

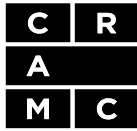
1 — Para os candidatos com conhecimentos musicais a prova compõe-se das seguintes partes:

- a) Prova de aptidão / formação musical **(70% da avaliação total)**
- b) Prova de execução instrumental, de uma peça à escolha dos candidatos, com a duração máxima de cinco minutos **(30% da avaliação total)**

2 — Para os candidatos sem conhecimentos musicais, a prova é constituída apenas por uma parte, correspondente à prova de aptidão / formação musical, prevista na alínea a) do número anterior. **(100% da avaliação total)**

3 — No início das provas deverão estar presentes todos os candidatos e os respetivos encarregados de educação, para entrevista prévia, com o objetivo de identificar a motivação para a aprendizagem musical, e prestar todos os esclarecimentos relacionados com as especificidades do Ensino Artístico Especializado. Esta entrevista não será objeto de classificação dos candidatos.

4 — Da realização das provas de todos os candidatos resulta uma única lista de seriação.



CONSERVATÓRIO  
REGIONAL DO ALGARVE  
MARIA CAMPINA

**Prova de Aptidão / Formação Musical**  
**(Prova realizada em pequenos grupos de candidatos, em contexto de aula)**

<b>Áreas disciplinares</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Cotação</b>
<u>Ritmo</u>	Reprodução de trechos rítmicos	25 pontos (25%)
<u>Audição</u>	Identificação auditiva de sequências musicais  Identificação sensorial de sonoridades	20 pontos (20%)  20 pontos (20%)
<u>Entoação</u>	Entoar uma pequena melodia aprendida na aula, com afinação e rigor rítmico	25 pontos (25%)
<u>Teoria</u>	Demonstrar conhecimento dos fundamentos básicos teóricos e de uma cultura musical geral	10 pontos (10%)

**Prova de Instrumento**  
**(Prova realizada individualmente e destina-se somente a candidatos com conhecimentos no  
instrumento a apresentar)**

<b>Áreas disciplinares</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Cotação</b>
<u>Aptidão e Conhecimentos</u>	Domínio técnico de postura, sonoridade e afinação (relativamente ao respetivo instrumento) e grau de dificuldade da peça escolhida	100 pontos (100%)